

يسرا نجمة جديدة تستخدم شائعات والدها للدعاية!



النجمة الجديدة «يسرا»



الحساس

تأبين كشكش من قماش التفتا الأبيض مع بلوزة من نفس اللون

لها ان ينفذوا بها في طريقه لكي يثار حولها شائعات دعائية لكن محمود كان وقتها حرصا على ان ينفذ الفيلم بأقل الأضرار .. وحدث نفس الشيء الذي أخرجه بركات وانتجته المحسور فيكتور انطون ..

السبينا .. وكما تقتضي صناعة أي نجمة جديدة بدأت يسرا أو بمعنى أوضح بدأ والدها الذي عاش كثيرا على هامش الحياة الفنية ينسجج القصص التي تربط بينها وبين التجوم الذين تمثل أمامهم من الرجال .. وعندما وقعت يسرا تمثل أمام حسين فهمي «الف بوسة وبوسة» الذي انتجته واشتركت في تمويله نجوى فؤاد تزدت شائعات ان يسرا قد فرقت بين ميرفت أمين وحسين فهمي في قصة الحب العذبة التي كانت تربط بينهما في الحياة وعلى الشاشة .. وصانقت سيرتجوى فؤاد وأصبحت هي ووالدها بالظلمة داليا شويخا داتين على نجوى وزوجها سامي الزعبي في شيراتون القاهرة ومساء اتزلي .. وعندما ملكت أمام محمود ياسين فيلم «إيساميه» واحد تكي «أخراج وإنتاج محمود بسيوني عميد معهد السينما» حاولت ان تخفي نشاط النجمة التي يفرزها محمود ياسين على نفسه في تعامله مع بطلات كبريات يطلن أمابه وحاول المخطون

نجمة مصرية .. نجمة مجلات أولا .. قصر في الهواء هو البداية وعلى الرغم من ان المثلة الناشئة يسرا قد ملكت ما لا يقل عن عشرة أفلام فلم يفرز لها بعد عشرين من العمل الا فيلم واحد بنذ شهر بدار سبينا أوبرا بالقاهرة هو «فئة تحت عن الحب» أمام نور الشريف وشويكار ومحمود مرسى .. وكان أول من أعطاها الفرصة كبطلة فيلم روائي هو المحور عديده نصر في فيلم «قصر في الهواء» شقيق التجم حسين فهمي والفيلم من إنتاج وإخراج عديده نصر .. وتولت دور يسرا السينمائية فكتلت مع بركات «عشاق تحت العشرين» ومع محمد عبد العزيز

التجمل قد شقت طريقها الى الشاشة بأسلوب لا يختلف عن الأساليب الى الحياة الفنية منذ عشرين سنة .. وهي الاعتماد على الرحلات الشخصية كان والدها محمد نسيم دائما على هامش السينما ، وكثرة تردده في مجالها المختلفة وعمله كممثل قانوني في الأفلام عرف أكثر التجمين وأكثر المخرجين ، وعندما رأى في ابنته يسرا «مشروع نجمة» بدأ يصطحبها الى مكاتب معارزه المخرجين ويسمي المخرجين ، ورسم في خطه القابضة عديده من الممثلات والشهوات في بيته حتى يفتح الطريق أمام ابنته الى الشاشة واستطاع ان يجعل منها

نحمة مصرية .. نجمة مجلات أولا .. قصر في الهواء هو البداية وعلى الرغم من ان المثلة الناشئة يسرا قد ملكت ما لا يقل عن عشرة أفلام فلم يفرز لها بعد عشرين من العمل الا فيلم واحد بنذ شهر بدار سبينا أوبرا بالقاهرة هو «فئة تحت عن الحب» أمام نور الشريف وشويكار ومحمود مرسى .. وكان أول من أعطاها الفرصة كبطلة فيلم روائي هو المحور عديده نصر في فيلم «قصر في الهواء» شقيق التجم حسين فهمي والفيلم من إنتاج وإخراج عديده نصر .. وتولت دور يسرا السينمائية فكتلت مع بركات «عشاق تحت العشرين» ومع محمد عبد العزيز

نحمة مصرية .. نجمة مجلات أولا .. قصر في الهواء هو البداية وعلى الرغم من ان المثلة الناشئة يسرا قد ملكت ما لا يقل عن عشرة أفلام فلم يفرز لها بعد عشرين من العمل الا فيلم واحد بنذ شهر بدار سبينا أوبرا بالقاهرة هو «فئة تحت عن الحب» أمام نور الشريف وشويكار ومحمود مرسى .. وكان أول من أعطاها الفرصة كبطلة فيلم روائي هو المحور عديده نصر في فيلم «قصر في الهواء» شقيق التجم حسين فهمي والفيلم من إنتاج وإخراج عديده نصر .. وتولت دور يسرا السينمائية فكتلت مع بركات «عشاق تحت العشرين» ومع محمد عبد العزيز

الجانب الأيمن من الدماغ أكثر مدعاه... للكآبة!

يستعد من الإجهاد الطويل والكآبة التي أجريت حتى الآن ان نصف الإيسر من دماغ الانسان اشد فعليا حتى الآن فلم نستطيع تحديدها؟ الواقع ان النصف الأيمن من الدماغ وسائل أخرى للتعبير فخيرت تقني الضوء على هذه النقطة بالذات وربما استمرت تلك من مزيد من التفهم لشكالات العقل مثل مرضى الكآبة

ان أطباء الأمراض العصبية يعمرون منذ وقت بعيد ان المصليين يهبط في الدماغ يكونون اقل كآبة حين يكون القسم الأيمن من المصلي واقعا في الجزء الأيمن ، وفيه قرائن وإدراك مستمرة من حالة المرضى الذين يعانون مما يعرف باسم - انقسام الدماغ - تشير الى ان لكل من جانبي الدماغ شخصية مختلفة عن شخصية الجانب الآخر

ويلاحظ ان الاعصاب الرئيسية التي تربط ما بين شطري الدماغ ، تكون في حالة المريض أصاب بانقسام الدماغ



الدكتور استوارت ديونيد يضع عصابات لاسعة على عيني إحدى المتطوعات لتسجيل ردود البهل المخفية لدى كل جزء من نصفي الدماغ

مقطوعة ، وأغلب القرن ان قصة من ذلك هو المصولة دون انتشار المرض من النصف المصاب الى النصف السليم ، ولو حظ في بعض الاصابات الحادة انه حين يشرع المصاب بعمل شدة يديه اليسرى مثلا تسارع يده اليمنى الى محاولة ايماده عن عمل ذلك

ولقد قام الدكتور استوارت ديونيد وعدد من زملائه من اساتذة كلية كاردف الجامعية في ويلز اخيرا باستحداث طريق لاختبار الاستجابات العاطفية لدى كل من جزئي الدماغ على انفراد في الحالات التي يكون فيها الدماغ سليما

واستخدم ثلاثة أفلام مختلفة لعرضها على الأشخاص المراد اجراء التجارب كيفية اطلاع نصف الدماغ على الفيلم دون النصف الآخر فلكل على حدة عين واحدة عن رؤية الفيلم لا تجدي لان كلا العينين مرتبطتان بكلا النصفين في الدماغ

ومن هنا عمد الدكتور ديونيد الى استخدام عصابات لاسعة غير شائعة او ثلاثة في جزء مستطيل منها - اما في الجانب الأيمن او في الجانب الأيسر حسب المخالفة - وهكذا أصبح كسي ألكان جعل كل عين من عيني الانسان تتلقى الامر من شطر واحد من شطري

وزارة الداخلية

قانون انتخابات الكنيست (مصلحة موحدة) - ١٩٦٩

بيان حول عرض قوائم الناخبين للكنيست لسنة ١٩٧٨/١٩٧٩

وفقا لمادة ٢٥ لقانون الانتخابات الكنيست (مصلحة موحدة) - ١٩٦٩ ووفقا لما هو مذكور في البند ١٠ لقانون الانتخابات الكنيست لسنة ١٩٧٧، ينشر بهذا بيان عن ايام عرض قوائم الناخبين للكنيست لسنة ١٩٧٨/١٩٧٩

١ - التسجيل في سجل الناخبين للكنيست : كما هو مذكور في البند ٢ للقانون يكون هناك حق للتراجع عن تسجيل الناخبين للكنيست الا ان يكون مسجلا في سجل الناخبين ، ويسرى بمفعول هذا القانون على الانتخابات للسلطات المحلية كذلك

٢ - عرض سجل الناخبين لاطلاع الجمهور : لكي يتمكن كل شخص من فحص اذا كان اسمه او اسم غير مسجل بالاسم الصحيح في سجل الناخبين ، وللمادة ٢٣ من القانون تنص على ان قوائم الناخبين تعرض لكل عام في جميع مناطق السكن لاطلاع الجمهور

٣ - فترة ومواعيد العرض : يبدأ عرض قوائم الناخبين هذا للعام ابتداء من يوم ١٨-١٢-١٩٧٧ وحتى يوم ٢٦-١٢-١٩٧٧ فقط ، مع الاخذ بعين الاعتبار ايام العمل الدينية للراحة ، وقد حددت اماكن ومواعيد العرض وفقا لمادة ٢٤ من القانون

٤ - تقديم طلبات / اعتراضات واستئنافات : كل شخص يرى نفسه مغفونا من جراء عدم تسجيل اسمه او تسجيل اسمه بصورة غير صحيحة في هذه القائمة ، يمكنه تقديم طلب / اعتراض وفقا للمادة ٤٠ من القانون الى وزير الداخلية بواسطة مكتب تسجيل السكان القريب من مكان سكناه ، على ان لا تزيد المدة عن يوم ١٨-١٢-١٩٧٨ وذلك في نموذج خاص يمكن الحصول عليه من مكان العرض او من مكتب الهجرة والتسجيل ، ولدي تقديم الطلب يجب تقديم الهوية الشخصية لقدم الطلب ايضا

٥ - عرض قوائم ناخبين تجديلية لسكان السلطات المحلية والذين لا يحطون جنسية اسرائيل : وفقا للمادة ١١٦) ١) لقانون السلطات المحلية (الانتخابات لسنة ١٩٦٥ ستعرض قوائم الناخبين للكنيست قوائم ناخبين تجديلية (ملاحق) وهي تشمل اسماء السكان غير الاسرائيليين ، وفي سلطة محلية بدون ملحق سيتم من ذلك ، وكل ما هو مذكور في الفقرة ، بخصوص تقديم طلبات / اعتراضات واستئنافات يسرى كذلك بالنسبة للتسجيل او عدم التسجيل في الملحق

٦ - اماكن العرض : وهذه هي اماكن ومواعيد العرض حسب مجموعة مناطق السكن

ساعات العرض : خلال الفترة المذكورة في الفقرة ٢ المذكورة في اعلان سيكون العرض في ساعات العمل العادية القليلة في المكاتب التي تعرض فيها قوائم الناخبين

اماكن العرض : جميع مكاتب تسجيل السكان للسلطات المحلية التابعة لوزارة الداخلية تعرض قوائم الناخبين لجميع السلطات المحلية التي تقع تحت رعاية ذلك القضاء ، وخلافا للقاعدة يرفس السجل في هذه المكاتب طوال ايام السنة وفي ساعات العمل العادية ، في جميع السلطات المحلية يقام العرض في مكتب البلدية او المجلس المحلي

وستقام العروض في البلديات والمجالس المحلية التالية بالإضافة لمكاتب السلطة كذلك في مكتب البريد الرئيسي

البلديات : حارون ، كفار سابا ، اللد ، نهريا ، القنطرة العليا ، كريات انا ، كريات بيبليك ، كريات يم ، كريات موشكين ، كريات شمونة

المجالس المحلية : اور يهودا ، بينه ، برديس حنا ، كركور ، كريات اونو ، كريات طبعون ، رمات حشارون ، في السلطات المحلية التالية يكون العرض في الامكن الاسرائيلية كما هو مبين في اذناه (حسب الترتيب الأبجدي لاسماء السلطات المحلية) : القدس : مكتب استعلامات البلدية بشارع يافا ٢٤

قسم مياه البلدية شارع يافا ٢٤ بيت «أيليه» ، مكاتب البريد : رحابيا ، الجنوبي ، كريات هيريل

أشودود : فروع البلدية ، مكتبات الاستعلام - في المركز التجاري (أ) و (ب) ، مدرسة شكديم ربع و - السكوتية - مكتب البريد

أشكون : مركز ابريدار ، مكتب الاستعلامات ، مكتب الاستعلامات ، مكتب لشجون ، قسم فرع السكان - مكتب البريد

بئر السبع : مكتب المنفذ ، البلدية القديمة - مدرسة معلوت ، الهي الرابع - مكتب البريد ، بني براك : شارع شمير ، محطة الاطفائية ، شارع هوزيل ، مدرسة نصيون ، هي مركز بلبه مالاخا - مكتب البريد

بات يام : مكاتب الشؤون الاجتماعية ، شارع فينسان ، رمات يوسف ، شارع رخاف ، المدرسة الحكومية جيتاتيم : شارع منراه ، وكالات البريد - مكتب البريد

بئر السبع : مكتب المنفذ ، البلدية القديمة - مدرسة معلوت ، الهي الرابع - مكتب البريد ، بني براك : شارع شمير ، محطة الاطفائية ، شارع هوزيل ، مدرسة نصيون ، هي مركز بلبه مالاخا - مكتب البريد

بات يام : مكاتب الشؤون الاجتماعية ، شارع فينسان ، رمات يوسف ، شارع رخاف ، المدرسة الحكومية جيتاتيم : شارع منراه ، وكالات البريد - مكتب البريد

بئر السبع : مكتب المنفذ ، البلدية القديمة - مدرسة معلوت ، الهي الرابع - مكتب البريد ، بني براك : شارع شمير ، محطة الاطفائية ، شارع هوزيل ، مدرسة نصيون ، هي مركز بلبه مالاخا - مكتب البريد

بات يام : مكاتب الشؤون الاجتماعية ، شارع فينسان ، رمات يوسف ، شارع رخاف ، المدرسة الحكومية جيتاتيم : شارع منراه ، وكالات البريد - مكتب البريد

قوائم الناخبين للكنيست لسنة ١٩٧٨/١٩٧٩

- الكنيست : حارون ، كفار سابا ، اللد ، نهريا ، القنطرة العليا ، كريات انا ، كريات بيبليك ، كريات يم ، كريات موشكين ، كريات شمونة
- المجالس المحلية : اور يهودا ، بينه ، برديس حنا ، كركور ، كريات اونو ، كريات طبعون ، رمات حشارون ، في السلطات المحلية التالية يكون العرض في الامكن الاسرائيلية كما هو مبين في اذناه (حسب الترتيب الأبجدي لاسماء السلطات المحلية) : القدس : مكتب استعلامات البلدية بشارع يافا ٢٤
- قسم مياه البلدية شارع يافا ٢٤ بيت «أيليه» ، مكاتب البريد : رحابيا ، الجنوبي ، كريات هيريل
- أشودود : فروع البلدية ، مكتبات الاستعلام - في المركز التجاري (أ) و (ب) ، مدرسة شكديم ربع و - السكوتية - مكتب البريد
- أشكون : مركز ابريدار ، مكتب الاستعلامات ، مكتب الاستعلامات ، مكتب لشجون ، قسم فرع السكان - مكتب البريد
- بئر السبع : مكتب المنفذ ، البلدية القديمة - مدرسة معلوت ، الهي الرابع - مكتب البريد ، بني براك : شارع شمير ، محطة الاطفائية ، شارع هوزيل ، مدرسة نصيون ، هي مركز بلبه مالاخا - مكتب البريد
- بات يام : مكاتب الشؤون الاجتماعية ، شارع فينسان ، رمات يوسف ، شارع رخاف ، المدرسة الحكومية جيتاتيم : شارع منراه ، وكالات البريد - مكتب البريد
- بئر السبع : مكتب المنفذ ، البلدية القديمة - مدرسة معلوت ، الهي الرابع - مكتب البريد ، بني براك : شارع شمير ، محطة الاطفائية ، شارع هوزيل ، مدرسة نصيون ، هي مركز بلبه مالاخا - مكتب البريد
- بات يام : مكاتب الشؤون الاجتماعية ، شارع فينسان ، رمات يوسف ، شارع رخاف ، المدرسة الحكومية جيتاتيم : شارع منراه ، وكالات البريد - مكتب البريد



استقلاؤه الأميركيون يسومونه
القروي" لأنه يفضل دائما أن يكون
جيدا بعيدا عن الناس، حتى لا يزعج
الجميع، مسمى في أي للثقافة والقائم
ببر الحيد، شغفه الوحيد الموسيقى،
الموسيقى وحدها لانه من طراز اولك
الناس الذين لا يسومون لا يقول الشهيرة
"لا وراء المذ، ورواها في ذلك
ان الشهرة لا يمكن ان تعطي درهما
اذا بن من التبرع الى انسان وفيف
ناله كجاني بوجهه يوم منها كجاني
نذا قول صحيح فيفضل تلك الوجهة
صحيح الموسيقى كوني فثقا مشهورا
اع صيته خارج فرنسا وأوروبا حتى
صلت الولايات المتحدة التي خلق فيها
جاحا ما يكن يومه احد.

رياضة المشي مفيدة للمريض بالضغط

القلب أو احمرار الوجه .. لذلك فإن اكتشاف ضغط الدم عند الإنسان يجب ألا يسبب له الإزعاج . يعود ضغط دمنا كثيرا من الناس ، يعود ضغط دمهم الى الحالة الطبيعية ، في وقت قصير جدا ، بمجرد تجديد الغذاء ، وتناول بعض الأدوية الخاصة بالمرض.

لكننا نرى أحيانا الطبيب ينصح بعدم ممارسة الرياضة ، بعد سن معينة ، وعندما يرتفع الضغط الى أكثر من ١٠٠/٨٠ ، إذ ينشأ في هذه الحالة انسداد في شرايين المخ ، أو نزيف داخلي في المخ ، نتيجة للضغط العالي.

تناول وجبة طعام كبيرة ، أو الامراع السهر .

أسباب ارتفاع ضغط الدم

والواقع أن أسباب ارتفاع ضغط الدم عديدة .. قد يحدث هذا الارتفاع نتيجة لزيادة معدل خروج الدم من القلب ، سواء لعل مقاومة الجسم أو لتغيرات تطرأ على درجة لزوجة الدم . ومن الأسباب أيضا القطنس ودرجة الحرارة والتعبئة والوقترسر المعصبي والاجهاد ، في جانب التفاعل المعنوي ، وكلها تؤدي في النهاية الى ارتفاع ضغط الدم .

يعرف ارتفاع ضغط الدم في أبسط أشكاله واكثرها ثمة ، بأنه ارتفاع الضغط الشفاني والابسياسي -ريان عن الحد الطبيعي ولما كان الارتفاع من المسببات الاصلية المرضية ... فقد اعتبر في حد ذاته ضارا . كما قد يتخذ من الاعراض ذرة خفية باطنية ، فتكون له اعراض هزة في حالة حته وخوثره .

وبمادة نقاش طويل بين جماعة من رواد الطب في مختلف دول العالم ، قد عموا على ان ارتفاع الضغط ٩٠/٦٥ يمثل حالة طبيعية

والاجهاد العاطفي مسؤول عن ارتفاع ضغط الدم الذي لا يتر فيه على سبب عضوي . فكل عاصفة تسبب بعض الانقباض ، وهنا يجب التفرقة بين الانقباض المرتبط بضغط الدم المرتفع وانقباض ، اذ ان بعض الانقباضات تؤدي الى اغماء ، في حالة هبوط . وبعضها ترفع الضغط وتحدث احمرارا في الوجه وينشأ سريعا .. وهذه ترتبط دائما بارتفاع بعض الصمامات مثل الاورنيثانين ، والذي يزيد افرازه في حالات التوتر العاطفي .

وهناك عوامل أخرى إلى جانب
من ، يجب أخذها في الاعتبار ، إذ
يتغير معدل الضغط لدى الشخص
مرات في اليوم الواحد ، فيعد
حدة والاستجمام أثناء الليل ، يمكن
يخفض معدل الضغط كثيرا عما
عليه في أعقاب يوم شاق .
وهناك أشخاص لديهم حساسية
معية لإزاحة الضغط إلى حد ما
بب مجرد أجهاد أو انفعال بسيط
وهناك من الجوع الناتج عن سوء
التغذية يؤدي إلى ارتفاع خطر ،
حتى أنه يسبب انخفاض في ضغط الدم
والقروص في المرء يعتبر مريضا ،
بجدر التلك من ارتفاع ضغط دمه .
والرغم من ذلك ، فإن بعض المرضى
يصل ضغط دمهم إلى ١٧٠/١١٠ أو
١٨٠/١٠٥ . وقد عليهم متابعة
الصحة الكاملة ويارسون الرعاية،
والعلاوة على ذلك ، فإن نقصان
الدم يعاون في الصاعد أو نقصان

هناك سن معين تزغ فيه
 انسان الطفل الرضيع ..
 ولهذا السن يعزى كل مرض
 يصيبه خاصة الامراض المتعلقة
 بالاسهال والحميات .. وقد
 جرى العرف بين الامهات على
 قولهن ، ان الصغير «يسن»
 مما يجعل الام تهمل مرض
 الطفل .. وقد يؤدي ذلك الى
 اسوأ النتائج ..

الحقيقة خلاف ذلك ، اذ يجب ان تظهر التواضع والفتوحان بصورة طبيعية ، دون ان يصاحبها اي عارض مرضي . كالحرارة او الانهال او اضطراب الشهية عند الصغير او الضعف او يمكن تخفيف الاعراض التي تصيب الرضيع في هذا الوقت بالتهايب في اللثة وتورم . وعلى الوالدة اجراء عمل على لثته بيطن اصبعها بدهون الجالينيزين او المسك ثلاث مرات كل يوم .

والإنسان تبدأ بالبزوغ بين الشهر السادس والسابع ، تفرقع الكثة يمكن القواطع السفلى ارتفاعاً ضئيلاً ، يعلوها خط دقيق أبيض ، يتمزق عن هافة السن البازغة . وعندها تسرع

صوت أعضاء اللجنة ، وحل رائته
 أيتاليا الموسيقار دانيال وينبيرغ وتتلنا
 روري بكوف وهما من اشهر الفنانين
 االيا .
 الصحف قالت عنه في اليوم الثاني
 من هذه الجارة كشفت عن عبقسية
 عبية وصلت من ايطاليا ، هذه
 البقرة اسمها الدوسيكوليني . هذا
 النول كان حازلا له على مضاعف
 جهود ليتبين من ان الطريق شاق
 وصعب امامه ، وكانت السيدة
 مرغيت تيبب تشجع على الاستمرار
 في درس فنون العزف على البيانو
 تحت اشراف الفريد كورولي .
 النقاد الفنيون يقولون ان تأثير

وعادة هناك سببان للاسهال الذي يصيب الطفل الرضيع : اولهما سوء التغذية ، وثانيهما تلفت الطفل بعض الجراثيم . والاسهال الناجم عن سوء التغذية معروف . لان امعاء الانسان موطئ لكثير من الطفيليات والجراثيم التي تعيش معه منذ ولادته وحتى آخر عمره ، تتراكم غذاءه و طعامه ، وتفتت سموما في جسده فتغرب امعاءه واجزئته . وتدخل هذه الجراثيم مع الطفل مع الهواء والمليب .

غذية الطفل

ويستقر في أوضاعه ، وهي تعان
الزحف تصاحبه ، ما دامت والته
تصبح العناية به وينتقله وتظل له
أوقات رضاعته ، فإذا أهملته تحولت
هذه الجراثيم المسالة الهائلة إلى
جراثيم ضارة ، فنفس الطعام ، وتلب
الأمعاء تحسب الامهلات .
والأول
مظاهر العلاج هو منع الصغير من
الطعام لفترة ، مع منع الطيب عن
منعاً ياتى لمدة ٢٤ ساعة . ويستعمل
عن الحليب والرضاعة يشفى الزرور
إذا لم يفعل الطبيب وهو كالمهم
للأمعاء المختصة والقوية
ويجب اسباب الطفل بمنحه المساح
الزحف . الوقي به ما يفعله
جرسي اتقاء الامهلات . مع الاستعاضة
بما طبيب الأطفال .

السنة في التمر ، ولا يمر عليها اليوم
الخامس عشر ، حتى يكون الناج منها

خارج حاميته .. بينما يكون ظهور
القواطع العلوية عادة بين الشهر
الثامن والعاشر من الحمل
والقاعدة في الإنسان ، ظهور
الطواحن الأولى قبل الأنياب ، التي

سلطة الاداعة

المج

الاذاعة الاسمية

سلطة الاذاعة



هنا



دار الإذاعة الإسرائيلية تبث برامجها على أربع موجات
ثلاث متوسطة أطوالها بالامتار: أربعمئة وخمسة
وأربعون، أربعمئة وسبعة ومائتان واثنان وتسعون
مترا وموجة قصيرة طولها ٤٩ مترا .

فوهيم إلى الخارج ١٨١٥ عرف منفرد
 إلى القائي - البوير الياس ١٨٢٠
 عالم الصحافة ١٨٢٢ قصة الأمم -
 ام كلثوم ١٩٠ حبيبي سهرني ايسام
 وإليان - فريد الاطرش ١٩١٥ احث
 من الروافدين ١٩٢١ نشرة الاخبار +
 كلمة الدار ١٩٠ فسك الياسي -
 صباح فخري ٢٠ يرنلج بالفرنسية
 التكنيفية واخر بالفرنسية -عشيم-
 نشرة الاخبار ٢٠٢٥ مكاتشي عزمي-
 سماد زكي ٢١٠ ما يطلبه المستمعون
 ٢٢٠ زاوية من صندوق البريد ٥١٢٢
 الطير المسافر - نجاه الصنيرة ٢٢٢٠
 نشرة الاخبار ٢٢٠ اهي دي الفنديال
 ففاف واهي ٢٢٠ من الفلكلور
 العراقي ٢٢٢٠ مطرب البهرة -
 محمد رشدي ٢٢٢٠ نشرة الاخبار -
 ٢٢٢٠ قبل ان تسلم -

الأربعاء
١٩٧٧-١٢-١٤

١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٦ كلمة الصباح ١٧ نشره الأخبار
١٨ أخبار مصر ١٩ نشره الأخبار
٢٠ السائقين ٢١ برنامج باللغة الانكليزية
٢٢ نشره بالفرنسية ٢٣ نشره الأخبار
٢٤ دولة في نصف الصباح ٢٥ شارع
الاحتياط ٢٦ حذرت صيانة - محمد

[illegible]

١٨٢. الصب كده - أم كلثوم حرة
من اللغاة العراقي ١٩٥٠ نشرة الاخياني
و كلمة الدار ١٩٥٠ كثير كفيش -
شهزاد حوري ١٩٦١ برنامج باللغة التلفزيونية
واخر باللغتين ٢٠٢٠ نشرة الاخياني

١٩٨٥ محمد فوزي - ليلى مزار
 ٢١ ما يطلبه المسجونون ١٩٨٢ مكتب
 وكتاب ٢٢٢٢ مقادير ٢٠٠٥ ورده ٢٢٢٢
 نشرة الاخبار ١٩٨٢ ثلاث ٢٢٢٢
 وصل من الوشحات ٢٢٢٢ مطبوعه
 السيرة - عبد العظيم حائق ٢٢٢٢
 نشرة الاخبار ٢٢٢٢ قبل ان تسام

الثلاثاء
 ١٩٧٧-١٢-١٣

١٩٨٥ محمد فوزي - ليلى مزار

١٩٢٤ كلمة الصباح ١٦٠ نشرة الأخبار
١٩٢٥ مع زمراي اللغة العربية
١٩٢٦ برنامج باللغة الانكليزية واحـ
بالفرنسية ١٧٠ نشرة الأخبار و جوار
في صفـ الصباح ٨٠ شريط ورقـ
١٩٢٧ نشرة الأخبار ١٤٠ غايـة وشهدنا
- مقري بولس - شامية الكرمـ
محمد بلان مجلة الأسرة ١٢٠
من اغاني عبد الحليم حافظ ١٨٠
سلاما ونجـ ١٢٠ نشرة الأخبار
١٩٢٨ من القصائد الخنائية : ريفاف
السنطاني - سعاد محمد ١٢٠
رائلي مع خالـ الحب ١٢٠
- شامية - مجدي - ليلى
ماد ١٢٠ لاحقة ١٢٠ نشـ
الاخبار ١٢٠٤٠ فريد السعدى - غلوف
زكي ١٢٠ برنامج باللغة الانكليزيـ
واخر بالفرنسية ١٢٠ قصبة وقسـ
١٩٢٩ بنكر في ليلى الساميـ
عبد الوهاب ١٢٠ نشرة الاخبار
نشـ من الفن والائب ١٢٠ موكـ
العبيـة - نجوى ١٢٠ من موكـ
العلم ١٢٠٠٠ ندى الاطفال ١٢٠
الاعداد ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار ١٢٠٠٠
من اغاني فيروز ٨٠ نشرة اخبـ
بالغة الانكليزية واخرى بالفرنسيـ
١٩٣١ رسائل المسلمين العرب الـ

١٢١-١٢-١٩٧٧

١٥١٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٥١١ كلمة الصباح - نشرة الاخبار
١٥١٢ عام المزارع - برنامج باللغة
الانكليزية واخر بالفارسية ١٧٢٠ نشرة
اخبار + جولة في صفح الصباح
١٥١٣ برنامج الزمان - نشرة الاخبار
١٥١٤ سلطان - يوسف طر -
قضية التكميل - مري بولس - ١٥١٥
قضية الاسرة - ١٥١٦ مايطيله المستمعون
١٥١٧ سلا وتحية ١١٢٣ نشرة
اخبار - ١١٢٤ موسيقى الزهور -
١١٢٥ اذاعة دينية
١١٢٦ جولة - ١٢٢٣ نحن بعبعبي ١٢٣٥
١٢٣٦ نوك - عبد الحليم حافظ ١٢٣٤
١٢٣٧ لحظة - ١٢٣٢ نشرة الاخبار ١٢٣٥
١٢٣٨ الى مالي البقية علي - نوربسن
١٢٣٩ برنامج باللغة الانكليزية واخر-
فرنسية ١٢٣٥ تغليقة ١٢٣٦ نشرة
اخبار تنليا نشرة الطب والعلم-
١٢٣٧ لكتولوجيا - ١٢٣٨ ميل المس -
١٢٣٩ راضي - عالم الرياضيات
١٢٣٦ الشباب ١٢٣٥ بفار عليك - انصاف
١٢٣٧ هه ابتسامات الودد - ناقلم
١٢٣٨ غزالي ١٢٣٥ عام ١٢٣٦
١٢٣٩ الاخبار ١٢٣٥ من اقالي مجموعة
١٢٣٦ نشرة اخبار باللغة
الانكليزية واخرى الفارسية ١٢٣٥
١٢٣٧ المستمعين العرب الى فوهم في
١٢٣٨ ١٢٣٥ خارج متفوق على العود
١٢٣٩ يوسف يعقوب - ١٢٣٦ عالم الصحافة
١٢٣٧ نهج البرد - ام كلثوم ١٢٣٥
١٢٣٨ الاخبار + كلمة اذار ١٢٣٥
١٢٣٩ يا حببي - موشيه الياهو
١٢٣٦ برنامج باللغة الانكليزية واخر-
فرنسية ١٢٣٥ نشرة الاخبار
١٢٣٧ صفح الروح - صيد
١٢٣٨ التصلين ١٢٣٦ ما يطليه
١٢٣٩ المستمعون ١٢٣٥ مودع من التضم

الجمعة
١٩٧٧-١٢-١٦

دار القرآن الكريم وحيث نشأ
أسهات - محمد عبد الوهاب وديار
عبد ١٩٣٢ نشرة الأخبار - ١٩٣٠ -
الضلالت الغفائية : عبد الحليم حلق.
مها ميري - ١٩٣٠ ديوان الضحى
١٩٣٠ - محمد الصافي - صياح -
طوني حنا ١٩٣١ سالما ونحبة ١٩٣١
نشرة الأخبار ١٩٣١ سهران لويحي:
كثوم ١٩٣٠ من الموسى والاقاني
الغريبة ١٩٣١ يا حببي طال غيابة -
نشرة الطرش ١٩٣٢ ملاحظة ١٩٣٢
نشرة الأخبار ١٩٣٢ نوري شمس
الدين - جوييت صانع - سببر
يزك ١٩٣٢ برنامج جولة في الصحفة
واخر بالفنسية ١٩٣٢ مع الصحافة
العربية ١٩٣١ نجا الصيفة - هاني
شكر ١٩٣٢ نشرة الأخبار طها نشرة
اقتصادية ١٩٣٠ من عز القوم - فيروز
مع مسابقة الاغاني الشرقية ١٩٣١
١٩٣١ مع الاحداث ١٩٣١ نشرة الاخبار
١٩٣٠ من اغاني الاحرار - طروب -
عبد اللطيف التتائي - ليلى نظمي
١٩٣١ نشرة اخبار باللغة الانكليزية
واخرى بالفنسية ١٩٣١ رسائل
المستعين العرب الى نوبم في الخارج
١٩٣١ عزف منفرد على اليزل - محي
الدين يعين ١٩٣٠ عالم المحاسبة
١٩٣١ حيرت قلبك - معاك - ١٩٣٠
من نشرة الفاني الفرنسي ١٩٣٠
نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩٣٠
لنا تسمية اعلي - سعاد صبح ١٩٣٠
برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفنسية
١٩٣٠ نشرة الاخبار ٢٠٣٠ حفلة
غنائية - صياح فخري ١٩٣١ ما
بطه الميودين ١٩٣١ رادية - من
شوق وافتقار ١٩٣١ دور ان عفت
وشفت - فرقة ايلي زسان ١٩٣١
نشرة الاخبار ١٩٣٠ تفصالات ١٩٣٠
كله كان له - محمد عبد الوهاب
١٩٣٠ مطربة المسودة - رودة ١٩٣٠
نشرة الاخبار ١٩٣١ قبل ان ننام -

الخميس

١٩٧٧-١٢-١٥

جمال - ليلى مراد - محمد فوزي -
اسماعيل - فريد الاطرش - أم كلثوم
١٩٠ نشرة الاخبار ١٤٠ سبتمبر
باسين - فايزة رشدي - يوسف مخر
- ليلى عاني - فريد برنامج هاديستا
١٨٣٠ من اغاني فريد الاطرش ١١٩٥٥
برنماج سلما ونجدة ١٨٣٠ نشرة
الاخبار ١٩٠ وودة - هاني تالكس

١٨٦ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٨٢ كلمة الصباح ١٨٣ نشرة الاخبار
١٨٦ مع الزوار ٧٠ برنماج بالقة

